

The more you know about Scotch, the more you like *Ballantine's*

قرب السفارة السعودية - تلفون: ٨٠٤١٣٦

أزمة سيرة خالقة

معسكر شاتيليا - ٢٠٠٠ يسجل رصاص قطن ورميات رشاشة من معسكر شاتيليا باتجاه مواقع الحركة بهدف توتر

في حفلة ميلادية للرؤوس البيضاء
المطران عودة: ويل لبيت
يتخلى عن الشيوخ اوتذمر منهم



■ الرئيس ميتران يستقبل الأمير سلمان ■



■ شيراک والامير سلطان ■

من أجل المؤمنين في كل أنحاء العالم
ومن أجلنا نحن مسلمة من أجلنا
لبنان، ومن ألبالد الحل الحل للإسلام
والصهيبة لكل مقاضيهما قوتنا من
الذين أصبحوا في السبعه عائله زوجة
واحدة. ومن يؤمن بالله لا يمنة لينة
قوة في العالم بل ترقى بين شعبه
الحق نشوب وأدب وسنيلي هكذا
بالرغم من نفعه غاليا من حول حل
عنها كبريولوجيا مني من غير
الاستلحة بين حرب الأقرين في
لبنان. أنا هوجة في السبعه وستريف
لجنة في بلد آخر من السبعه
صاحب السبعه
كلنا لكي يتكلم مسلمون معنا من أجل
لبنان. وأنا نحن عشر البليديين
ربنا المؤمنين في العزة الأبهة
نحفظ لنا ربنا ربنا في العزة الشيخ
امين الجميل والتدقيق وعلى
مؤلفيه في الحكم النعم السالوية.

والتي هي:

وأما فيما يخص كلمة الإرسيميريت
فإنها هي صيغة في القس الاحتفالي:
أصحاب السيادة والسعادة
أيها الآباء الأفاضل، أيها الإخوة
أيها أفاضلنا، أيها أبناء الله،

يزن عن عيين شكرينا لصاحب القداسة
احمد علي دين بزيوتك مسوك وكل
وسيا على رسالتك البتيرة التي تحمل
بناي الكوة والحبة تشقيه بطريق
السلوك وسعدنا الانشائي. وما
الفرحة بيننا كما يصاحب السيادة مع الصلاة
فطرته بيننا فوق اي دليل سابع
التي تجمع عيسى بن عيسى في القرون
تاتي شدة ان تفكرهما في شاطرنا
مع هذا اليوم الذي يحتفل فيه
المتكلمون من كل أنحاء المعمورة
بذكرى شفيع راس كتبتهم مولانا
طريق القدس الرابع.
في ذكرى القدس اغتسلوا نحن

” اصحاب السعادة .
احمد علي ولبلاكم ولعلائكم محبة
ادخل بطريقك انطاكية وعمليتك مع
بلبلك المجيد وراس استك الجديدة
وا انشركم على في مشترككم ان هذه
الفرحة اؤدك لكم بلكم اغتسلت
بهجة خالصة .
ما الرعية التي اؤتمنت عليها . وقد
اعلى في شرف خديفي . فاتوجه بلسي
ايات اشكره منوها بانها هذه لا
بجزا لا انطاكية المنتشرة في كل أنحاء العالم
والتي يرعاها مولانا المطيرك
اغتسلوا بعين سامرة ومحببة ولا
اكثر . آمين .

تکمیل کروان کرم مسؤلہ المجدد

وأصدر المركز القاتوليكي اسي بيلا
على معنى هذه كلمة:
على معنى الاعياد وبينما نتخطت
باريمز خذلة القصصية
سباسبية وعسكرية، يهم المركز
القاتوليكي لالاحل ان يتركز بما في
ذلك دخلت لاسبف له في مجتمعنا
يميلني قلوب مزيقة غربية عن
بيننا وحضارتنا منها اطلاق
برصان الى الفلبسب واسبامنها في

طقس جيد

الى عاتق

اعلنت مصلحة الارصاد الجوية التابعة للمديرية العامة للطيران المدني ظهر امس ، بيان الاحوال الجوية الاتي :

الحالة العامة : منخفض جوي يغطي اليونان وتركيا ويصحبه قس

عدد من الرؤساء لبعض المصالح في الحزب وهم : ريعون ناصر قائد منطقة كسروان العسكرية ، فيكتور حداد رئيسا لمصلحة المصادرة ، ولدم معاردم رئيسا لمصلحة الاشغال ، ريشلر قويميجيان رئيسا لمصلحة الطلاب .

التي
أولاً : أعداد ملف متكامل حول
ملايسات النتائج الاعترافية التي
صدرت في منطقة بيروت الغربية
والجنوب
وبشد المتضمن على ضوء مقتضى
تفاصيل عمليات التفتيش وأوضاع
المراكز وإدارات الوزارة في هذا
الوقت .

تسليم الشهادات لخريجي
مركز علوم التأمين

محكمة السبعلاني
في مطلع
السنة الجديدة

تسلم ٢٥ متخرجاً في دورة ١٩٨٥ - ١٩٨٦ لمركز علوم التامين - شهادة
الدروس التقنية .. وقام السيد شاول نحداح مدير الدروس بتوزيع الشهادات
خلال حفلة ودية ضمنتها ومدير حرم جامعة القديس يوسف في بيروت (العلوم

والأسفلية) السيد فوسكيديان أوزغمان بالاعاقة إلى السيدين علي حبيب وميميل فرعون من الشركة اللبنانية السورية للضمان في كل الجسم التعليمي في المركز

ووقع السيد فرعون طلع الدورة الإقسية سوريا فريحا بقيمة عشرة آلاف ليرة لبنانية يمثل جائزة فير صاحبها .. وتجدر الإشارة إلى أن الشركة السورية للتأمين قد تمتع بنوايا هذه الجائزة كجزء علوم التأمين

وشرب الحاضرون نخب المتخرجين ونمونا مركز علوم التأمين التونسي

والشباب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1



الاصوات والتحدى

رياض قاجوري

رياض فاخوري

أحشأه اختفاه في أحشاء الليل. ففي مثل هذه الملاحقة المكثفة المستعجيزتيك النص والمنقطة من بعد إلى نظرة شؤلية على القصة برمتها. في

البلدان العربية ونموذجاً يفسح على سواه محلاً
النصوص الفنية الثرية والشعرية معا. فكتبوا
الديكتام، جبه، عبد الله،

الدكتور حمور عبد النور

Page 10

في صوته، وسموح بتركه، اجبت من العنق
وهو كالزبد في اعالي الجبال، لا تلتوي له قامه،
بطاطيء شامه، على مر الزمان
انطوان قد

انظر الى

سکون کا

شبكة النوار



كونتيسة هونغ كونغ - امرأتان .

● افقيا :

- ١ - ريتشارد ويدمارك .
- ٢ - وليم شكسبير . سنا .
- ٣ - متوارية . بيبيغف .
- ٤ - فيد . نسجت . دي (ساندرا) -

٩ - ي ي ي - هديسون - كيا .

- ١٠ - دريد لحم - بنسلفانيا .
- ١١ - سوني - تايلاند .
- ١٢ - اسم - امج الجميل . رتي .
- ١٣ - اط - رتي . تيبوي .
- ١٤ - كاتي جورايو - غف . هف .

- التوارد - مستمتع .
- لا - ابيات - لا بين .

٥	هزاره الريحه	نار نشسته القلب - الحب والمحب
٦	سمي يورده	في خلال الحب - وداعا يا لطيفيا
٣	تفرجه وقبته	خضيا ورجا - توجع في ذلك
٤	ناراي توريه	محفولات عاطفيه تحرب في لبنان
٦	رسمي السريه	الصبي الذهبي - علم سوزي وونغ
١	آنا الحكيم	من يطعمه للآخر - الحلال يعبس .

● **افقيا :**

- ۱- پيشاور و پيمارک .
- ۲- وليم شڪسپير . سنا .
- ۳- موراوية بيگميه .
- ۴- بگ - سنج - دي (سفلندرا)

● **تي :**

- ۵- شورا - راسوا .
- ۶- وب - سدي - ميو (تي تونغ)
- ۷- اتر اچه - اسلو .
- ۸- پوپ - سامهون .
- ۹- پرتي لاند - ناهد .
- ۱۰- فترات - سيل .
- ۱۱- سل - تروپون - جو .
- ۱۲- الوارد - نسفنج .
- ۱۳- لا - اپيت - لائن .
- ۱۴- آلاسي - ڪيل .
- ۱۵- پيچين - نيل .
- ۱۶- دن - فلفلف .
- ۱۷- لبنان - يڄ - بتهه .
- ۱۸- تراه - مت - رايوم .

● **عربو عيا :**

- ۱- رومي شاعير - الايله .
- ۲- بلطف - سيل - سلايه . بر .
- ۳- تودور وولگت - ايدنا .
- ۴- شما - ويانه .
- ۵- اشينا - پرتاپون .
- ۶- رڪيس - سهيل اديس .
- ۷- سمجسجر - ساروازي فايت .
- ۸- وب - ثاوان - پيم .

[illegible]

أبحث عن الكلمات في كل الاتجاهات. الحرف لا يستعمل إلا مرة واحدة. الحروف غير المستعملة تشكل بالتسلسل الكلمة الضائعة. يجب البدء بالكلمات الطويلة.

الكلمة الضائعة من الطيور

●	●	●	●	●
كهل	قلم امين	فلان كان	غرين هلوس	لوط
●	قاسيون	فريد الشيخ	غنيما	ويعلى
في ماراج		فلس	غزلان	م فارس
لواعج		●	غزير	الوعلى
ليمونة	كميل نص	قليوبية	●	
لناني	كلون	قلنا	فؤاد دمبول	
لنت	كفريا	قناطر	فوزي مبارك	
	كراتشي			شكري

A 10x10 grid with some cells shaded black. The shaded cells are located at the following (row, column) coordinates (starting from 0 at the top-left): (1, 1), (1, 4), (2, 0), (2, 3), (2, 6), (2, 9), (3, 1), (3, 4), (3, 7), (4, 0), (4, 3), (4, 6), (4, 9), (5, 1), (5, 4), (5, 7), (6, 0), (6, 3), (6, 6), (6, 9), (7, 1), (7, 4), (7, 7), (8, 0), (8, 3), (8, 6), (8, 9), (9, 1), (9, 4), (9, 7), (9, 9).

أفقيًا :
مفتية من العائلة البندلية .
١ - أحمد

٢ - لومونوسوف من الكواكب - حرف نصيب
٣ - بكير - لي يشترق - بحر - من الاطراف
٤ - الخابور في القف - صورة
٥ - بيتاعون الاسم الثاني لتلف لبنان راحل -
٦ - نخبين - روما متعلق للنوم
٧ - الزردو يدريون - صلات الضفدع
٨ - صب - ي - فكا

عموريا : صحابي لبناني راحل .
وخيم العاقبة - حدة الحمل .

- ممثلة أوروبية راحلة .
- أغنية لبـ البيتلز - - أفرع

میه فیہ مسئلہ اسرحنون .

ل. ابداعي
محبها - متشابها

• احدي القارات - عاصمة عربية

* * * * *

الأربعاء ٢٤ - ١٢ - ٨٦

١٠٠٠ شخص من مدينة بلنيلاد ٢٠٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٢٠٣٠
 ناص بلنيلاد ٧٣٠ عميل المخابرات السابق ٨٣٠ الاخبار ٩٠٠ كولبي ١٠٠٠
 وار النساء .

٢٠٠٤ خاص تراتيب تقنية بالميلاد ٦٠٠ الجائزة الكبرى ٦٣٠ خاص بالميلاد
٧٣٠ عمل المختبرات الصليبي ٨٣٠ الاخبيل ٩٠٠ عصفور النار ١٠٠٠ مسرحية
رسمية.

٧٠٠ الجائزة الكبرى ٨٣٠ الاخبار بالانكليزية ٧٠٠ مسلسل فرنسي ٨٠٠
لاخبار بالفرنسية ٨٣٠ الاخبار بالعربية ٩٠٠ متوعات ١٠٠٠ دراما .
القتال ١٢

٧٠٠ رسوم متحركة ٣٠٠٠٠ الفلم طويل خاص بتلفزيون ١٠٠٠٠ العالم لبيتيان الصغير
٧٠٠ خاص للصغار ٣٠٠٠٠ انتقام اميلاد ٨٠٠٠ الاخبار ٨٠٤٥ والي ١٠٠٠٠ مسلسل
الاسبوع الغربي ١١٠٠٠ استعراض غنائي ١٢٠٠٠ قداس نصف الليل.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

حظک الیوم

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) : سكان دينميكيًا وسكان الفكار وواحدة والثلث بقصص التفتيح.
- الويل (٢١ نيسان - ٢١ أيار) : الحياة جميلة لأن كل شيء يسير على ما يرام.
- الحوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) : حسن وديناميكية سيماعداك في الأوقات الصعبة.
- السراطل (٢٢ حزيران - ٢٣ شوز) : أنك إن تفقد التثاقل وهذا سييساعد على الجبال.
- الأسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) : لا تكن متهوراً في المجال العاطفي . احتفظ بعاصي.
- البراة (٢٤ آب - ٢٣ أيلول) : لا تعلق مخففة تفوقك إلا للفتات الشورية فقط.
- البرانز (٢٤ أيلول - ٢٢ أ) : لا تدع مرواغاً محترفاً يجعل قلبك يمن أو يشفق عليه.
- العاروب (٢٢ أ - ٢١ أ) : افحص بقلبك كافة العروش ولا يغريك طعم الوجع المحلل جد.
- القوس (٢٢ أ - ٢١ أ) : الحياة العاطفية هي دائماً مليئة بأعوود.
- الواصل (٢٢ أ - ٢٠ أ) : على اللحظة التي أنت فيها وأقبل الدعوات التي ستوجه إليك.
- الدلو (٢١ أ - ١٩ أ شباط) : اللزقة مؤذية دائماً لك استعد من الفرصة المحسنة لك.
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) : لا تأخذ أية مبادرة وأكثف بتضحية السائل الجارية.

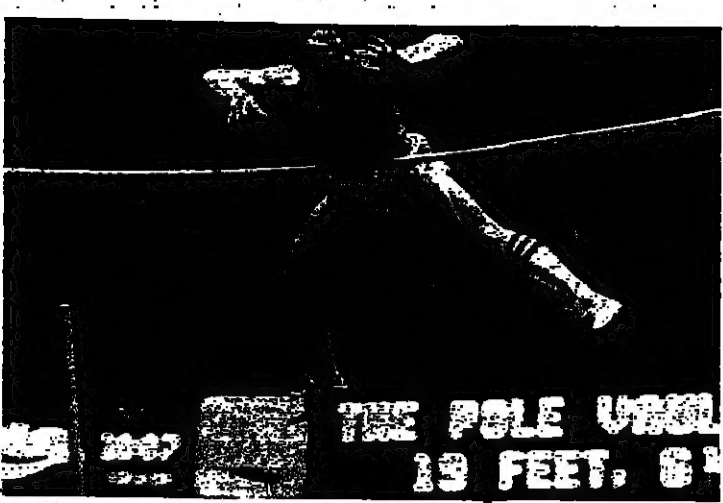
٣٤١٥٨٥	جودت سندر (العمارة)	الهاتف	الاصيلية المنطقة
٣٤١٩٧٩	الشوق (عبد العزيز)	٣٦٦٧٣٥	ني (كليتسو)
٣٤٢٦٦	الاشعار الصنعة (الطوب)		

٢٢١-٢٢٨	الشاعر (إبراهيم الشيخ)	٢٠٢-٢٠٩	أحمد الدين السليمانية
٢٢٢-٢٢٩	مصراف (الغزالي)	٢١٦-٢١٧	سليمان (الزوي)
٢٢٣-٢٣٠	مصراف (الغزالي)	٢١٧-٢١٨	يوسف
٢٢٤-٢٣١	طالع (الزواي)	٢١٨-٢١٩	زيك (الزوي)
٢٢٥-٢٣٢	الطريق (الغزالي)	٢١٩-٢٢٠	الزوين (الزوي)
٢٢٦-٢٣٣	التقريب (الطريق)	٢٢٠-٢٢١	الزوين (الزوي)
٢٢٧-٢٣٤	الطريق (الزواي)	٢٢١-٢٢٢	الزوين (الزوي)
٢٢٨-٢٣٥	عقبات (الزواي)	٢٢٢-٢٢٣	الزوين (الزوي)
٢٢٩-٢٣٦	الزواي (إبراهيم)	٢٢٣-٢٢٤	الزوين (الزوي)
٢٣٠-٢٣٧	شقيق (الزواي)	٢٢٤-٢٢٥	الزوين (الزوي)
٢٣١-٢٣٨	غرام (الزواي)	٢٢٥-٢٢٦	الزوين (الزوي)
٢٣٢-٢٣٩	عالم (الزواي)	٢٢٦-٢٢٧	الزوين (الزوي)
٢٣٣-٢٤٠	مصراف (الزواي)	٢٢٧-٢٢٨	الزوين (الزوي)
٢٣٤-٢٤١	الزواي (إبراهيم)	٢٢٨-٢٢٩	الزوين (الزوي)
٢٣٥-٢٤٢	الزواي (إبراهيم)	٢٢٩-٢٣٠	الزوين (الزوي)
٢٣٦-٢٤٣	الزواي (إبراهيم)	٢٣٠-٢٣١	الزوين (الزوي)
٢٣٧-٢٤٤	الزواي (إبراهيم)	٢٣١-٢٣٢	الزوين (الزوي)
٢٣٨-٢٤٥	الزواي (إبراهيم)	٢٣٢-٢٣٣	الزوين (الزوي)
٢٣٩-٢٤٦	الزواي (إبراهيم)	٢٣٣-٢٣٤	الزوين (الزوي)
٢٤٠-٢٤٧	الزواي (إبراهيم)	٢٣٤-٢٣٥	الزوين (الزوي)
٢٤١-٢٤٨	الزواي (إبراهيم)	٢٣٥-٢٣٦	الزوين (الزوي)
٢٤٢-٢٤٩	الزواي (إبراهيم)	٢٣٦-٢٣٧	الزوين (الزوي)
٢٤٣-٢٥٠	الزواي (إبراهيم)	٢٣٧-٢٣٨	الزوين (الزوي)
٢٤٤-٢٥١	الزواي (إبراهيم)	٢٣٨-٢٣٩	الزوين (الزوي)
٢٤٥-٢٥٢	الزواي (إبراهيم)	٢٣٩-٢٤٠	الزوين (الزوي)
٢٤٦-٢٥٣	الزواي (إبراهيم)	٢٤٠-٢٤١	الزوين (الزوي)
٢٤٧-٢٥٤	الزواي (إبراهيم)	٢٤١-٢٤٢	الزوين (الزوي)
٢٤٨-٢٥٥	الزواي (إبراهيم)	٢٤٢-٢٤٣	الزوين (الزوي)
٢٤٩-٢٥٦	الزواي (إبراهيم)	٢٤٣-٢٤٤	الزوين (الزوي)
٢٥٠-٢٥٧	الزواي (إبراهيم)	٢٤٤-٢٤٥	الزوين (الزوي)
٢٥١-٢٥٨	الزواي (إبراهيم)	٢٤٥-٢٤٦	الزوين (الزوي)
٢٥٢-٢٥٩	الزواي (إبراهيم)	٢٤٦-٢٤٧	الزوين (الزوي)
٢٥٣-٢٦٠	الزواي (إبراهيم)	٢٤٧-٢٤٨	الزوين (الزوي)
٢٥٤-٢٦١	الزواي (إبراهيم)	٢٤٨-٢٤٩	الزوين (الزوي)
٢٥٥-٢٦٢	الزواي (إبراهيم)	٢٤٩-٢٥٠	الزوين (الزوي)
٢٥٦-٢٦٣	الزواي (إبراهيم)	٢٥٠-٢٥١	الزوين (الزوي)
٢٥٧-٢٦٤	الزواي (إبراهيم)	٢٥١-٢٥٢	الزوين (الزوي)
٢٥٨-٢٦٥	الزواي (إبراهيم)	٢٥٢-٢٥٣	الزوين (الزوي)
٢٥٩-٢٦٦	الزواي (إبراهيم)	٢٥٣-٢٥٤	الزوين (الزوي)
٢٦٠-٢٦٧	الزواي (إبراهيم)	٢٥٤-٢٥٥	الزوين (الزوي)
٢٦١-٢٦٨	الزواي (إبراهيم)	٢٥٥-٢٥٦	الزوين (الزوي)
٢٦٢-٢٦٩	الزواي (إبراهيم)	٢٥٦-٢٥٧	الزوين (الزوي)
٢٦٣-٢٧٠	الزواي (إبراهيم)	٢٥٧-٢٥٨	الزوين (الزوي)
٢٦٤-٢٧١	الزواي (إبراهيم)	٢٥٨-٢٥٩	الزوين (الزوي)
٢٦٥-٢٧٢	الزواي (إبراهيم)	٢٥٩-٢٦٠	الزوين (الزوي)
٢٦٦-٢٧٣	الزواي (إبراهيم)	٢٦٠-٢٦١	الزوين (الزوي)
٢٦٧-٢٧٤	الزواي (إبراهيم)	٢٦١-٢٦٢	الزوين (الزوي)
٢٦٨-٢٧٥	الزواي (إبراهيم)	٢٦٢-٢٦٣	الزوين (الزوي)
٢٦٩-٢٧٦	الزواي (إبراهيم)	٢٦٣-٢٦٤	الزوين (الزوي)
٢٧٠-٢٧٧	الزواي (إبراهيم)	٢٦٤-٢٦٥	الزوين (الزوي)
٢٧١-٢٧٨	الزواي (إبراهيم)	٢٦٥-٢٦٦	الزوين (الزوي)
٢٧٢-٢٧٩	الزواي (إبراهيم)	٢٦٦-٢٦٧	الزوين (الزوي)
٢٧٣-٢٨٠	الزواي (إبراهيم)	٢٦٧-٢٦٨	الزوين (الزوي)
٢٧٤-٢٨١	الزواي (إبراهيم)	٢٦٨-٢٦٩	الزوين (الزوي)
٢٧٥-٢٨٢	الزواي (إبراهيم)	٢٦٩-٢٧٠	الزوين (الزوي)
٢٧٦-٢٨٣	الزواي (إبراهيم)	٢٧٠-٢٧١	الزوين (الزوي)
٢٧٧-٢٨٤	الزواي (إبراهيم)	٢٧١-٢٧٢	الزوين (الزوي)

طوارىف:

المركز الرئيسي مار مخايل - مجلة
 الكريستيا ٢٢٠٤٠/١
 المجلس الباسي ٦١٠٠٥ و ٦١٠١٥٥
 الباسورس ٢٢٩٤١ و ٢٢٩٤٢
 كهروليه لبنان ■
 ٤٤٢٧٧٧ - ٤٤٢٧٧٨
 مجلة مجلة الفيلسوف ٢٢٣١٥٠
 مجلة بروج اي جدير ٢٢٨١٥٥
 مجلة للديلة ٢٢٨١٥٥
 قسم المديرية العامة لغوى الان
 الداخلي ٢٢٨٤٠٠/١
 طواريه بيجا ١٦
 طواريه بيجا ١٠٢
 طواريه جيتيه ٢٢٢١٦١
 السرية الفيلسوف - بيجوت ٢٢٢١٦١
 سريه بيجا ٢٢٠٤٠٠/١ - ٤٢٠٠٧
 سريه رطله ٤٢٠٠٧ - ٤٢٢٧٨١
 سريه الشمال ٤٢٠٠٧

[illegible]

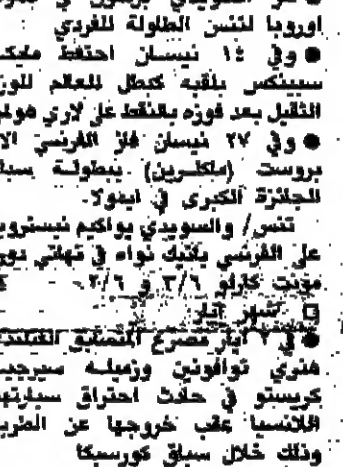


احداث النصف الاول من عام ١٩٨٦ فوز الارجنتين بكأس العالم سرق الاضواء وبيكر تطلق علم الشهرة بسرعة مذهلة

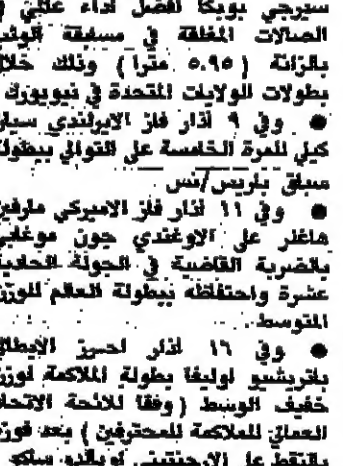
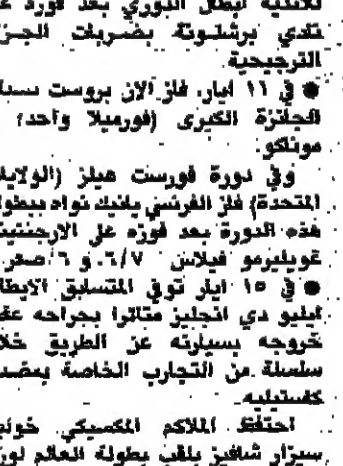
اجتمعت الصحافة الرياضية العالمية على اعتباره رمز التوق الرياضي لعام ١٩٨٦. وخارج اطار كرة القدم، شهد عام ١٩٨٦ صعودا صاروخيا للاعب بوليس بيكر في قائمة الترتيب العالمي لكرة المضرب مستفيدا من غياب تسري فرقه جون ملكتون على نفسه طوال اشهر سنة.



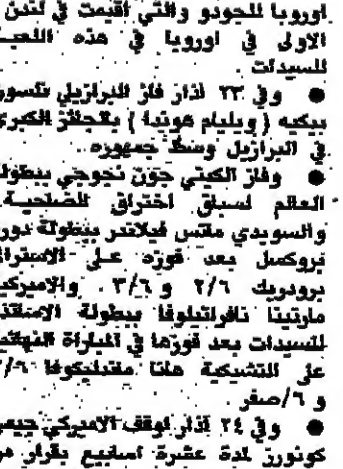
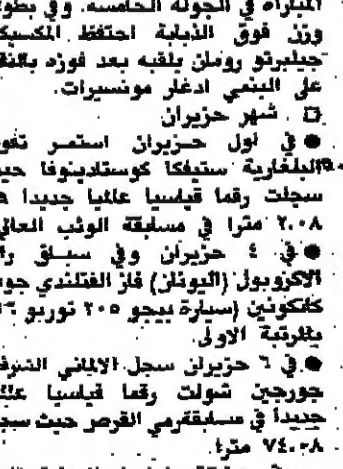
لو ارينا اطلاق لقب يرمز الى عام ١٩٨٦ الرياضي. لا امكتنا سوى التسليم بأنه كان سنة الارجنتين وتحتويها سنة مارادونا الذي سبق الاضواء بفضل ادائه المثل خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة في المكسيك. كان ديفو فيه النجم الوحيد الذي لم يكن هناك من اللاعبين الممثلين من استطاع مجاراة سرعة ولياقة ولنا رفيا واحلاقا رياضية وتعاونيا مع عناصر التشكيلة حتى



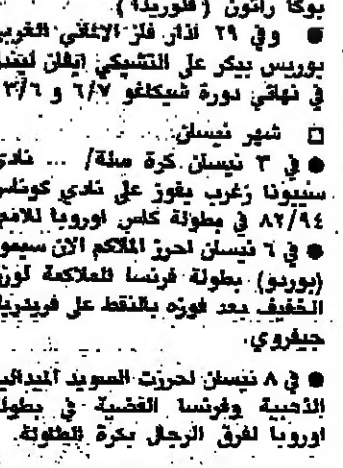
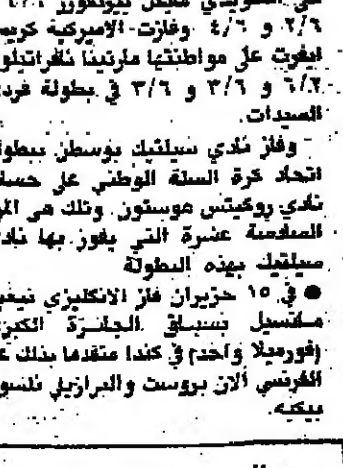
لو ارينا اطلاق لقب يرمز الى عام ١٩٨٦ الرياضي. لا امكتنا سوى التسليم بأنه كان سنة الارجنتين وتحتويها سنة مارادونا الذي سبق الاضواء بفضل ادائه المثل خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة في المكسيك. كان ديفو فيه النجم الوحيد الذي لم يكن هناك من اللاعبين الممثلين من استطاع مجاراة سرعة ولياقة ولنا رفيا واحلاقا رياضية وتعاونيا مع عناصر التشكيلة حتى



لو ارينا اطلاق لقب يرمز الى عام ١٩٨٦ الرياضي. لا امكتنا سوى التسليم بأنه كان سنة الارجنتين وتحتويها سنة مارادونا الذي سبق الاضواء بفضل ادائه المثل خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة في المكسيك. كان ديفو فيه النجم الوحيد الذي لم يكن هناك من اللاعبين الممثلين من استطاع مجاراة سرعة ولياقة ولنا رفيا واحلاقا رياضية وتعاونيا مع عناصر التشكيلة حتى



لو ارينا اطلاق لقب يرمز الى عام ١٩٨٦ الرياضي. لا امكتنا سوى التسليم بأنه كان سنة الارجنتين وتحتويها سنة مارادونا الذي سبق الاضواء بفضل ادائه المثل خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة في المكسيك. كان ديفو فيه النجم الوحيد الذي لم يكن هناك من اللاعبين الممثلين من استطاع مجاراة سرعة ولياقة ولنا رفيا واحلاقا رياضية وتعاونيا مع عناصر التشكيلة حتى



لو ارينا اطلاق لقب يرمز الى عام ١٩٨٦ الرياضي. لا امكتنا سوى التسليم بأنه كان سنة الارجنتين وتحتويها سنة مارادونا الذي سبق الاضواء بفضل ادائه المثل خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة في المكسيك. كان ديفو فيه النجم الوحيد الذي لم يكن هناك من اللاعبين الممثلين من استطاع مجاراة سرعة ولياقة ولنا رفيا واحلاقا رياضية وتعاونيا مع عناصر التشكيلة حتى

في اطار تصنيفات الدوري الاميركي لكرة السلة فاز يوناس كير على فيلادلفيا ١١١-١٠٩ ونيويورك كنيكس على سان انطونيو سبرز ٩٩-٩٨

في اطار تصنيفات الدوري الاميركي لكرة السلة فاز يوناس كير على فيلادلفيا ١١١-١٠٩ ونيويورك كنيكس على سان انطونيو سبرز ٩٩-٩٨

ارسنال يحتفل بالهوية الاولى لتأسيسه متربعا على قمة الدوري الانكليزي هوج ينتقل الى توتنهام هوتسبور

يحتفل فريق ارسنال الانكليزي يوم عيد الميلاد بالذكرى المئوية الاولى لتأسيسه. ولعل ما في الاحتفال انه يأتي في وقت يتصغر فيه ارسنال اندية الدوري الانكليزي متقدما بفارق ١٢ نقاط على اقرب منافسيه ويعدا خاض ١٢ مباراة متتالية في بطولة الدوري من غير ان يتعرض لاهزيمة هزيمية. واكثر ما حققه ارسنال منذ تأسيسه عدم السقوط الى الدرجة الثانية.

ويتمتع مديره نيكو بيكنر ببلدته في صفوف اللاعبين وحيتي خلال النشاطات الاجتماعية والحفلات. فلما نجد لاعبا او اداريا يستقر يهنأه او انقذته بل ان جميعهم يسعى على اجل البقاء على مستوى الفريق العريق والرفيع المستوى.

تمرينة عاصفة لبات كاش يختتمها بلكم مصور تلفزيوني

واضاف قائلا: ان كاش تولى الى بلوغ مستوى مثالي في لعبه ولم يكن راضيا عن ادائه خلال التمرينات وليس غريبا ما حدث لكن المشكلة تكمن في احتمال تكراره مرارا عديدة.

وتجدر الإشارة الى ان جون فيتزجيرالد فاز على كاش في المجموعة الأولى من مبارياته التدريبية وسيطر عليه في المجموعة الثانية مما أثار إعجاب كاش الذي خرج من الملعب وحمل أمتعته ومشى نحو غرفة الملابس. وتبعه المصور فكان ان حصد لكمة على عينه اليمنى.

وخلال المباراة، حطم كاش مضربين بسبب شدة عصبية.

وبهذه النتيجة، تضاعفت فرص فيتزجيرالد بلعب إحدى مبارياتي الفري في النهائيات.

تايسون وشافيز افضل ملاكمين ولقاء كاماتشو روزاريو الاجمل

اختير ملاك تاييسون حامل لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن الثقيل والمكسيكي خوليو سيزار شافيز حامل لقب لوزن فوق الريشة، كأفضل ملاكمين لهذا العام في الاستفتاء الذي أجراه المجلس العالمي للملاكمة.

والمعلومات ان تاييسون أصبح الأصغر سنا بين أبطال العالم لوزن الثقيل يوم فاز بالفضة القاضية على الكندي تريفور بيريك في الجولة الثانية من مبارياته الأخيرة في لاس فيغاس.

وحقق تاييسون انتصارا وهو لم يتجاوز بعد سن العشرين.

اما المكسيكي شافيز فقد دافع خمس مرات بنجاح عن لقبه العالمي كما اختير منذ فترة قصيرة لحمل لقب للملاكمة الثاني بسبب سلوكه الرائع خارج الحلبة.

الريشة الذهبية للفنمى الدنمكي



شبهت امرأة مونتكو اسم احتفالها رياضيها فيم خلاله الأمير الير الى البطل العالمي ديفو مارادونا جائزة الريشة الذهبية للكتب الرياضيين

بطولة افريقيا الثالثة والعشرون للأندية أبطال الدوري العام

ادع الاتحاد الافريقي لكرة القدم في العشرين للأندية أبطال الدوري في كرة القدم.

التصفيات:

الصومال / رواندا / غينيا الاستوائية / جمهورية افريقيا الوسطى / جزيرة موريشوس / سوازيلاند / ليسوتو / بوتسوانا / سيراليون / غينيا بيساو / انجولا / موزمبيق / مدغشقر / تنزانيا.

مباراة الذهاب ٧-٨ شياط، ٢٢-٢١ شياط.

دور ال-٢٢:

مصر / الفلبين / الصومال ورواندا / كينيا / الفلبين / مدغشقر / تنزانيا / بوتسوانا / الفلبين من ليسوتو ورواندا.

مباراة العودة ٢١-٢٢ شياط، ٢٢-٢١ شياط.

دور ال-٢٢:

مصر / الفلبين / الصومال ورواندا / كينيا / الفلبين / مدغشقر / تنزانيا / بوتسوانا / الفلبين من ليسوتو ورواندا.

مباراة الذهاب ٧-٨ شياط، ٢٢-٢١ شياط.

دور ال-٢٢:

مصر / الفلبين / الصومال ورواندا / كينيا / الفلبين / مدغشقر / تنزانيا / بوتسوانا / الفلبين من ليسوتو ورواندا.

مباراة العودة ٢١-٢٢ شياط، ٢٢-٢١ شياط.

دور ال-٢٢:

مصر / الفلبين / الصومال ورواندا / كينيا / الفلبين / مدغشقر / تنزانيا / بوتسوانا / الفلبين من ليسوتو ورواندا.

مشاكل الكبار في ملاعب الصغار

قد يعتقد البعض ان ما اشرت اليه في باب «لقطات» بصدد مشاكل الكبار في مباريات الصغار، هو مجرد نكتة، وهذا غير صحيح. فلا نكتة هناك او من يتكلمون، انما من يحولون ملاعب الاشبالي الى ما يشبه الجحيم ولا تفرق الاشبالي، ولو كانت تدور في اطار الود، وسناح، الماتلات، ولا تكتاد تخفي مباراة، دين ان تسمع «كبير» ينشر عرض الحكم على مسامح من الصغار.

وكانه بات تقليدا ان يزل الكبار الى حرم الملعب ليعطلوا اللعبة، اذا لم تعجبهم اصابة سجلت، بقناعتهم، من وضع شلل، وفي في حقيقتها صحيحة، ليس فيها غير الذين تسالوا الى الارض الحرام، عن جمل بسبب الغشيان.

وما يزيد في وقع مسامح الصغار، ان تأتي المشاكل من الاداريين، وغير اصواتهم المهددة المتوقدة، ومن دون اسباب، الا اذا اعتبرنا ان رغبهم في الانتصار في السبب، وهي القصد، وهي منتهى المنى، ولو تاجر الملعب وسقطت المباراة.

اسهم، قدر المستطاع، مع العقلاء، في تيريد الاعصاب وتهديد الخواطر الثائرة، حتى كبت اكثر بهذا الواقع، لا لشيء، انما لان الجبل السائد بين بعض الاداريين، بات لا يطاق، ويدعو الى اعادة نظر بتركيبة اللجان الادارية، وتقوم هذه اللجان، لجنة قيام من ينسر لها القوانين، ويضعها في الصورة الحقيقية لاسس ممارسة اللعبة، وطريقة ادارتها، وكيفية التعامل معها في الملعب ومن على المدرجات.

وبخل مراقبي الطويلة للمباريات والاداريين، تكشف حقيقة منزلة، وهي ان ثلاثة ارباع هؤلاء او اكثر يجهلون القانون، ويضعون بينه وبين «قانون» التفت الموسيقي، بدليل انني ذات مرة تعرضت لهجوم، من ادارتي عتيق لانني اعتبرت الهدف الذي دخل مرعى هذا الاداري، لا غبار على صحة، بينما امر الاداري الرياضي على ان الهدف، عويطة، لان الحكم هنده وكذلك العبيالة وسائر المشاهدين.

ويبدد انني في ذلك النهار المشمس، لم اشأ ان تضع الفرصة مني، فسللت الاداري امام رفاقه في النادي، ان يقدم لنا تفسيراً عن تلك العويطة، وذلك الخطأ، فاجاب بحدّة: لشو التفسير... فالحكم خشنا.

ولم ابد خشية ان يطير الحوار الى ما لا تحمد عقباه فقلت له مك حن، فالدنيا اليوم كلها عويطة بعويطة.

لقاءات ودية في نادي الكهرياء - الذوق

استعداد للمهرجان الرياضي الدولي الذي يقره نادي الكهرياء الذوق القامته في خلال اذار المقبل ينظم النادي سلسلة من المباريات الحبية في الكرة الطائرة والسلة وكرة اليد في ملعبه المفضل بين الاندية البديرة.

الرسول جونية ابتداءً، يتكون، الرسالة ضحية، الرياضي عشتيت، الان العام الى جانب الكهرياء.

كرة السلة:

كهرياء بيروت - التضامن، احياء الرياضة الحكمة الجديدة، صون لاسل، ابتداءً، ابتداءً، الخليل جونية المريمين، ادونيس الرياضي بيت كرة اليد.

ابتداءً، ابتداءً، الكهرياء ومدرسة مون لاسل.

وتقدم مساء غد المباراة الاولى في كرة السلة بين فريق كهرىاء بيروت - وكهرياء الذوق.

عودة مصر الى الاتحاد العربي لكرة القدم

أقوت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم امس عودة مصر الى الاتحاد، وكان المجلس التنفيذي للاتحاد قد اتخذ قراراً بهذا الصدد في اجتماعه الأخير الذي عقد في اذار الماضي في البحرين.

وقد اتخذت الجمعية العمومية التي اجتمعت في القاهرة برئاسة الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد هذا القرار بالاجماع.

وكان الاتحاد العربي لكرة القدم قد قرر تجديد عضوية مصر في اعقاب توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في اذار ١٩٧٩.

وقد حضر عطف صفدي رئيس الوزراء المصري الجلسة الافتتاحية للجمعية العمومية هذا وكان الرئيس حسني مبارك قد استقبل الأمير فيصل بن فهد في وقت سابق.

هبة جديدة لنادي رشتين

طرابلس - الانوار:

اجتمعت الهيئة العامة للنادي الرياضي الثقافي برشتين - قضاء زغرتا واتخذت اعضاء الهيئة الادارية على الشكل الاتي: ميلاد مسعود بروج رئيسا، طوني شيبان ايوبي نائبا للرئيس، يوسف سليم ريق الله اميناً للنس، امطوس كمال الترس اميناً للشؤون، سركس شامخ نجم مديراً للرياضة، وجيه جيم مديراً للمالية والتشريع، ايلا سعيد اميناً مديراً للثقافة، وطوني فرح، فنان القبيتي وجوزيف الخواجه مستشارين.

بطولة افريقيا للامم في كرة السلة

صعد المنتخب القومي الجزائري مساء امس في بلوغو للكرة الذهبية للبطولة الحادية عشرة لبطولة افريقيا للامم في كرة السلة (سيدات) بعد ان تغلب بسبلة على الفريق الكينيون، وبنلتي الفريق اليوم في اليوم النهائي مع المنتخب القومي لوزامبيق وهو يتعين بمسوى على ان الاداء ويحقق بسبلة مغنوية ملته من جمهوره.

